

# CURRICULUM VITAE



## DATOS GENERALES.

**NOMBRE:** MANUEL NOVELO GONGORA  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 12 DE ENERO DE 1956  
**CURP:** NOGM560112HYNVNN08  
**DOMICILIO:** ANDADOR CHICHENITZA #582 COL. FOVISSSTE  
**TELEFONO:** 983 106 0015

## FORMACIÓN ACADÉMICA.

INSTITUCION	PERIODO	DOCUMENTO OBTENIDO	ESPECIALIDAD
INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO DEL ESTADO DE YUCATÁN	1974-1977	CERTIFICADO	BACHILLER TÉCNICO PECUARIO
TALLER DE DANZA FOLKLORICA REGIONAL DE MERIDA.	1972-1977	CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS	PROFESOR EN DANZAS FOLKLORICAS
NIVELACIÓN PEDAGÓGICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO #2	1977-1978	CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS	NIVELACIÓN PEDAGÓGICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO	1982-1983	CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS	INGENIERÍA AGRONOMO ZOOTECNISTA
ENAMACTA DE CELAYA GUANAJUATO	1979-1980	CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS	CURSOS TERMINALES DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA	1981-1990	CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE ESTUDIOS	ASISTENCIA A CONGRESOS DE ESTE INSTITUTO

MEXICANA

CEAM DEL  
ESTADO DE  
TLAXCALA

1993-1995

CERTIFICADO DE  
ESTUDIOSPROFESOR DE  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
INTEGRAL

## EXPERIENCIA LABORAL.

INSTITUCIONES	PERIODO	PUESTO	ACTIVIDADES
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	01/10/1977-1986	PROFESOR DE PECUARIAS, ESCUELA SECUNDARIA TECNICA #3 DE NICOLAS BRAVO QUINTANA ROO	SE CREA EL BALLET FOLKLORICO DE DICHA INSTITUCIÓN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	16/04/86-01 DE OCTUBRE DEL 2007	PROFESOR DE PECUARIAS Y CONSEVACIÓN DE ALIMENTOS	SE CREA EL GRUPO FOLKLÓRICO DE ESTA INSTITUCIÓN DURANTE 20 AÑOS
AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE MERIDA YUCATÁN	1974-1980	MONITOR DE CURSOS NACIONALES DE DANZA FOLKLORICA	IMPARTICIÓN DE CURSOS NACIONALES DE DANZA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA MEXICANA	1981-1990	PRIMER DELEGADO POR QUINTANA ROO	IMPARTICIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CURSOS
ESCUELA SECUNDARIA TECNICA #14	1995-2002	SUBDIRECTOR	
ESCUELA SECUNDARIA TECNICA #14	2003-2007	DIRECTOR Sub	
CASA DE LA CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE FELIPE CARRILLO PUERTO	1991-1994	DIRECTOR	SE CREA EL BALLET FOLKLORICO REPRESENTATIVO DEL AYUNTAMIENTO

CENTRO DE MAESTROS	1997-2010	DIRECTOR DEL GRUPO FOLKLORICO KANZA-OKO1	ORGANIZADOR DE LOS CURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE DANZA FOLKLORICA PARA MAESTROS
CULTURA Y RECREACIÓN DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE FELIPE CARRILLO PUERTO	2008-2011	DIRECTOR	SE CREA EL GRUPO FOLKLORICO JUVENIL, LA ORQUESTA POLIFACÉTICA, ENTRE OTROS PROYECTOS PARA DIFUNDIR NUESTRA CULTURA

#### INFORMACIÓN ADICIONAL.

PARTICIPACIÓN EN LOS DIFERENTES CURSOS DE DANZA Y TEATRO DEL ESTADO DE YUCATÁN.

PARTICIPACIÓN CON EL BALLETO FOLKLORICO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TECNICA #14 EN DIFERENTES PARTES DE LA REPÚBLICA MEXICANA Y CON ESTE GRUPO SE OCUPARON POR SIETE AÑOS CONSECUTIVOS EL PRIMER LUGAR A NIVEL ESTATAL EN LOS CONCURSOS DE DANZA.

FUI SELECCIONADO POR LA UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO Y EL ITI-UNESCO PARA LA ENTREGA DE UNA MEDALLA "MI VIDA EN EL TEATRO".

DIFERENTES RECONOCIMIENTOS A NIVEL ESTATAL Y NACIONAL POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

RECONOCIMIENTO POR LA REINAUGURACIÓN POR LA CASA DE LA CULTURA EN EL AÑO DE 1993.

RECONOCIMIENTO POR LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE HIDALGO POR LA IMPARTICIÓN DE CURSOS.

RECONOCIMIENTO POR LAS DISTINTAS INSTITUCIONES, POR LA CREACIÓN DE LA ORQUESTA POLIFACÉTICA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE FELIPE CARRILLO PUERTO.

RECONOCIMIENTO POR EL PARQUE ECOTURISTICO DE XUCARET POR LA PARTICIPACION EN LAS DIFERENTES PRESENTACIONES DEL DIA DE MUERTOS Y LA TRAVESIA MAYA CON LA ORQUESTA Y EL BALLET JUVENIL.

RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL POR LOS GOBIERNOS DE LOS DIFERENTES ESTADOS EN LOS CUALES HEMOS HECHO LAZOS DE HERMANDAD COMO SON: EL D.F., ZACATECAS, HIDALGO, PUEBLA, TLAXCALA, CAMPECHE, YUCATÁN Y EL MISMO ESTADO DE QUINTANA ROO, ENTRE OTROS

RECONOCIMIENTO POR LA PARTICIPACIÓN EN LOS PRIMEROS JUEGOS FLORALES PENINSULARES, CELEBRADOS EN LA CIUDAD DE MERIDA YUCATÁN CON EL BALLET FOLKLÓRICO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA #14.